



- सूचना : 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.
सभी प्रश्न अनिवार्य है।
2. स्वीकृत माध्यमात उत्तरे लिहा.
स्वीकृत माध्यम में उत्तर लिखिए।

1. पालि भाषेच्या विकासात व्यवहारीक पालिची गरज काय ते स्पष्ट करा. 16
पालिभाषा के विकास में व्यवहारिक पालि की आवश्यकता क्या यह स्पष्ट किजिए।
किंवा / अथवा
पालिभाषेच्या विकासात पालि साहित्याची भूमिका महत्वाची आहे हे सिध्द करा.
पालिभाषा के विकास में पालि साहित्य की भूमिका महत्वपूर्ण यह सिध्द किजिए।
2. 'सिप्पं' चे प्रकार सांगून सिप्पसुत्ताचा सारांश लिहा. 16
'सिप्पं' के प्रकार बतलाकर सिप्पसुत्त का सारांश लिखिए।
किंवा / अथवा
सुंदरीसुत्ताचा आशय सांगून सारांश लिहा.
सुंदरीसुत्त का आशय बतलाकर सारांश लिखिए।
3. अ) भाषांतर करा. 8
अनुवाद किजिए।
1) चंदिमास्स आलोके तारा सांभिस्सन्ति।
2) तुम्हे आकासे सुरियं पस्सथ, न च चन्दा।
3) भिक्खु भिक्खं गहेत्वा वनं पाविसिं।
4) कज्जायो बुध्दस्स धम्म सध्दायं वन्दति।
5) अज्ज सिस्सा आचरियेहि पोत्थकानि पढन्ति।
6) इदानि अहं मित्तेहि सध्दिं आपणं गच्छामि।
7) दारिका गेहं गन्तुं मग्गं न जानाति।
8) धेनुया सध्दिं अहं गामं न गमिस्सामि।
- ब) स्वीकृत माध्यमात भाषांतर करा. 8
स्वीकृत माध्यम में अनुवाद किजिए।
1) आम्ही तिपिटक वाचणार
हम तिपिटक पढ़ेंगे।

- 2) तू कूठे जाणार आहे.
तुम कहाँ जानेवाले हो।
- 3) आई मुलाकरिता भोजन बनविते.
माता लड़के के लिए भोजन पकाति है।
- 4) आम्ही धम्म ऐकण्यासाठी विहारात जातो.
हम धम्म सूने के लिए विहार मे जाते है।
- 5) मला धम्मपद पुस्तक आवडते.
मुझे धम्मपद किताब रुचता है।
- 6) ती मला पाहाते आहे.
वह मुझे देखती है।
- 7) पाण्यात पक्षी राहत नाही तर जलचर राहतात.
पानीमें पक्षी रहते नहीं पर जलचर रहते है।
- 8) घरात आई आहे, प्रकाश आहे, धन आहे.
घरमें माता है, प्रकाश है, धन है।

- | | | |
|----|--|----|
| 4. | अ) विभक्ती प्रत्यय लिहा कोणतेही एक. विभक्ती प्रत्यय लिखिए। कोई भी एक। दातु, मन, एक. चत्थु | 4 |
| | ब) उपसर्ग ओळखा. उपसर्ग पहचानिए। आगच्छति, पब्बजति, सुकत, परिभवति | 4 |
| | क) तद्धितांत प्रत्यय तयार करा. तद्धितांत प्रत्यय तयार किजिए। दा, धा, त्र, त्थ | 4 |
| | ड) तद्धितं प्रत्यय तयार करा. तद्धितं प्रत्यय तयार किजिए। सील, गति, सति, पञ्जा | 4 |
| 5. | संक्षिप्त उत्तरे लिहा कोणतेही चार संक्षिप्त उत्तर लिखिए। कोई भी चार। 1) सारीपुत्तसुत्त 2) उदान 3) सुत्तपिटक 4) तिपिटक 5) पालिसाहित्य 6) अरिय अट्ठांठिको मग्गो | 16 |
